

【设计在线】驰援抗疫阻击战、线上教学保质量

——服装设计学院第二周线上教学回顾

冰雪消融、春暖花开。在举国上下抗击疫情取得阶段性胜利的时刻，服装设计学院全体师生齐心协力、不畏艰难，顺利完成两周的线上教学，在闵悦院长的带领下，认真总结第一周线上教学经验，树典型、立榜样、扬长处、找问题、寻短板，全院上下，次序井然，呈现出管理规范化、平台多样化、方式灵活化、责任明确化，典型事迹层出不穷的良好局面。

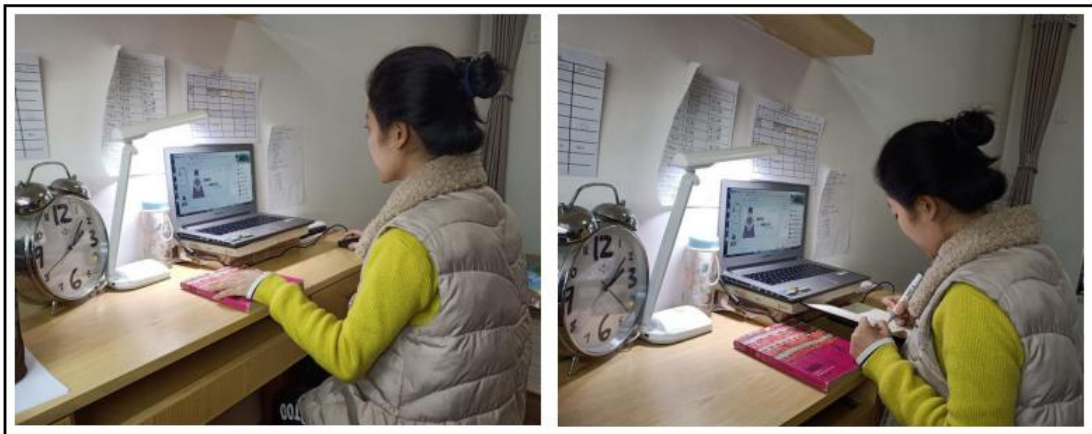
一、教学管理规范化

在线上教学实施两周以来，广泛发动，周密布署，精心组织，有序推进。迅速打开了“线上教学”工作新局面，教师在超星，腾讯，QQ，微信等平台每周向本科4个年级、专科3个年级，共5个专业开设71门线上学习课程，新增在线课程31门，上线教师81位，上线学生13268人次，出勤率98.2%。

经过上一周的适应与引导，老师技术操作娴熟，课程内容丰富，无老师漏课、掉课现象。学生旷课、迟到现象减少，到课率提高。

学生们能够严格按照作息时间与课表自觉学习，打卡不用催了，互动形式多了，学生提问勤了，求知欲望高了，每天早上8:35线上学习开始，莘莘学子们能准时准点等待着老师的到来，开启一天的学习之旅。

规范化的管理成了常态，带来了不一样的收获，
在非常时期，
行非常教学，
得非常收获。





二、授课平台多样化

这里没有往日的喧嚣，这里没有神圣的三尺讲台，看不到人头攒动的人群，但我们仿佛看到了，一双双求知的眼睛，他们手捧着并不昂贵的手机，端坐在电脑旁，早早地等待着传递知识的使者，微信的画面，QQ群带来的课堂，还有超星、神圣的腾讯会场。

多样化的空中平台，我们听到了超星、微信、QQ和腾讯里坑腔有力的声音，为了特殊时期的使命，不知熬了多少个三更，这些看不见的辛劳，学生们必会永远铭记在心中。



一场无情瘟疫的突然降临，反将举国上下，万众一心，众志成城。

设计学院全体教工，满怀报国激情，投入到这场没有硝烟的战争，我们虽然不能亲临抗疫一线，也是战胜疫情的坚强后盾。冬天已到尽头，春天已经来临，疫情终将结束，桃李依然丰盛。不管是线上线下，还是从教室到家庭，改变了的是课堂的形式，却改变不了江服人对教育的赤诚，不管是腾讯会议，还是从超星到QQ群，改变了的是上课的方式，却改变不了学生们对学习的满腔热情，改变不了家长对我院的理解和肯定，灵活化教学方式，却让老师学到老本领，天南地北的学子，心心相印，学业更加精益求精。



三、管理责任明确化

教书育人，是老师的本分，保证质量，是老师的责任。贯彻教育部指示，响应教育厅精神，为了战胜疫情，课停教不停，按照学校要求，学院谋划精心，成立领导小组，统筹教学进程，保障技术服务，层层压实责任，结合课程实际，细则切实可行，领导分工协作，责任明确到人，制度就是标尺，人人自觉遵循，各种明细表格，填报非常认真，督导深入课堂，查看教态学情，老师精神饱满，学生灌注全程，课堂气氛活跃，学生有疑必问，对待提出问题，回答不差毫分，疫期线上教学，质量来做保证。

服装设计学院防疫期间在线教学日常检查人员安排明细表

序号	年级	层次	专业	方向	课程数	周数	教师	
1	17级	本科	服装与服饰设计	时款设计	17时款本科1-6班	7	周一李凯,周二吴佳林,周三李洪,周四李洪,周五李洪	
2	18级			时款设计	18时款本科1-2班	2		周一李洪,周二李洪,周三李洪,周四李洪,周五李洪
3	19级			时款设计	19时款本科1-2班	2		
4	17级	本科	产品设计	时款设计	17时款本科1-4班	4	周一李洪,周二李洪,周三李洪,周四李洪,周五李洪	
5	18级			品牌策划与时尚运营	17品牌策划本科1班	1		周一李洪,周二李洪,周三李洪,周四李洪,周五李洪
6	19级			品牌策划与时尚运营	17品牌策划本科1班	1		
7	18级			品牌策划与时尚运营	18品牌策划本科1班	1		周一李洪,周二李洪,周三李洪,周四李洪,周五李洪
8	19级			品牌策划与时尚运营	18品牌策划本科1班	1		
9	19级	品牌策划与时尚运营	19品牌策划本科1班	1				
10	18级	专科	服装与服饰设计	时款设计	18时款专科1-7班	7	周一李洪,周二李洪,周三李洪,周四李洪,周五李洪	
11	19级			时款设计	18时款专科1-2班	2		
12	19级			时款设计	19时款专科1-10班	10		
13	19级	专科	服装与服饰设计	时款设计	19时款专科1-2班	2	周一李洪,周二李洪,周三李洪,周四李洪,周五李洪	
14	19级			时款设计	19时款专科1班	1		

周五网上教学检查安排表

序号	课程名称	班级	网址	授课教师	检查教师
1	服装3D建模软件设计(1-4节)	17服装本科2班	https://mooc1.chaoxing.com/course/202007746.html	胡耀芳	林慧
2	珠宝史(5-6节)	17服装本科2班	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202007433.html	魏曰生	
3	高定项目纸样、款式确定(1-3节)	17时款本科1班	https://mooc1.chaoxing.com/course/202001425.html	胡德丁	
4	高定项目企划及款式确定(1-3节)	17时款本科2班	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202000679.html	高源	
5	婚纱礼服设计(5-6节)	17时款本科2班	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202030021.html	李强	
6	婚纱礼服结构工艺(1-2节)	17时款本科2班	https://mooc1.chaoxing.com/course/202030473.html	冯强	
7	婚纱设计(5-6节)	17时款本科2班	https://mooc1.chaoxing.com/course/202007418.html	李洪	
8	高定项目企划及款式确定(1-3节)	17时款本科4班	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202000679.html	李洪/马德强	
9	高定项目企划及款式确定(1-3节)	17时款本科5班	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202000679.html	李洪	
10	高定项目纸样、款式确定(1-3节)	17时款本科6班	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202000679.html	李洪	
11	服装设计大赏(1-2节)	18时款专升本1班	https://mooc1.chaoxing.com/course/202001171.html	张翼(高源)	李淑敏
12	婚纱礼服设计(3-4节)	18时款专升本1班	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202030021.html	杨俊峰	
13	服装史(1-2节)	18服装本科1班	https://mooc1.xuetang.com/taoq/aboc/17183	王清伟	
14	立体裁剪(1-5-7节)	18服装本科2班	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202005080.html	胡德芳	
15	服装史(1-2节)	18时款本科1班	https://mooc1.xuetang.com/taoq/aboc/17183	戴军	
16	服装结构设计I(1-4节)	18时款本科2班	https://mooc1.chaoxing.com/course/202013098.html	李洪	
17	服装结构设计I(1-4节)	18时款本科3班	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202013098.html	李洪	
18	服装史(1-2节)	18时款本科4班	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202003429.html	李洪	
19	立体裁剪(1-3节)	18时款本科5班	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202005080.html	李洪	
20	服装史(1-2节)	18时款本科6班	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202003429.html	李洪	
21	服装结构设计I(1-4节)	18时款本科7班	https://mooc1.chaoxing.com/course/202013098.html	李洪	
22	服装结构设计I(1-4节)	18时款本科1班	https://mooc1.chaoxing.com/course/202125483.html	李洪/李金鑫	陈柱
23	服装款式设计(1-2节)	18时款本科2班	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202007032.html	王辉	
24	电脑服装设计(1-2节)	18时款本科3班	https://mooc1.chaoxing.com/course/202009980.html	李国峰	
25	服装结构设计I(1-4节)	18时款本科4班	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202125483.html	李金鑫	
26	服装款式设计(1-2节)	18时款本科5班	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202007032.html	李洪	
27	服装款式设计(1-2节)	18时款本科6班	https://mooc1-2.chaoxing.com/course/202007032.html	李洪	
28	服装结构设计I(1-4节)	18时款本科7班	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202125483.html	李金鑫	
29	电脑服装设计(1-2节)	18时款本科8班	https://mooc1.chaoxing.com/course/202009980.html	李洪	

四、教师线上教学能力逐步完善

经过两周线上教学之后，学生们防疫学习两不误，教师们寓教于乐尽其能。

李凯，服装设计学院产品设计教研室副主任。在寒假期间通过“学习通”学习如何在平台进行在线课程建设，并根据春季授课任务做好在线教学工作，认真设计线上教学环节，帮助学生合理制定学习、生活计划，在这特殊时期，“隔空不隔爱”，隔不断师生们的“教”与“学”的热情。他始终不忘严格要求自己，恪尽职守、兢兢业业、刻苦钻研。特别在王秀莲主任请产假的这段时间里，李凯毅然承担了两个人的工作，做的有声有色，带领教研室全体教师抗击疫情，保质保量完成教研室线上教学任务。

时装设计教研室副主任吴佳耕，提前在网络平台上不断的摸索、咨询、研究如何运用网络上好《男装设计》课程，考虑到网络课程的顺畅和课程的综合要求，选择了腾讯会议结合学习通软件。通过录制好视频、课程 PPT、课程资源共享到网络平台，可以不受时间和空间的影响，有其特别的优势。同时结合网络直播课程和学生互动问答，学生学习、互动、提问和抢答积极性都很高。学生的作业要在网络课程中直播汇报，形成竞赛机制，所以完成质量也非常高，作业汇报现场有疑问和不理想的地方能线上向老师咨询或在网络平台上搜查资料，所有的问题都能够得到及时的解决，很好的提高学习效率。

服饰设计教研室副主任林堃，战“疫”当前，林堃副主任积极响应学校的号召，切实落实“离校不离教，停课不停学”的要求，第一时间组织教研室各老师开展线上教学平台的研究与讨论，他放弃假期休息时间，除了准备自己的课程教学外，还不断的摸索线上教学的各种可能性，指导教研室其他老师完成线上教学的前期准备工作，确保人人皆知，各个熟练操作。他每周在忙完自己的教学相关工作后，都会第一时间进入教研室各老师的教学平台，确保老师们线上教学的质量与进度，总结遇到的问题，及时解决。

在这个非常的时期，林堃副主任深知，每个人都要拧紧发条，全力以赴，他表示：新的教学模式与工作模式对每个人都是一次学习的机会，作为新时代的教育工作者，我们也要时刻加强学习，才能紧跟时代的节奏。



李凯老师



吴佳耕老师



林堃老师

典型教师一:郭春丽,心点亮一盏灯,爱聚成一座城。虽然没有像在学校一样有专业的录课设备,但是郭春丽老师乘机应变,将家里面的电视变成了专业录课“设备”。正式开课前,为确保线上课程的运行,郭春丽老师+学生积极互动,做好线上测试。她深深地体会到,作为人民教师的我们无法前像白衣天使一样用生命奋斗在前线,但是作为一名普通的教师党员,我们要学习白衣天使在一线用生命与疫情战斗的牺牲奉献精神。我们要铭记党的使命,本着不忘初心,始终如一!我们愿意克服种种困难,进行尝试与摸索,呈现更优质、更完美的课堂!让学生们感受到有一种力量叫“我是教师 我是党员”!

为了达到预期教学目标,郭老师努力将教学环节中的每一个知识点、授课技巧都精雕细琢,充分发挥“翻转”课堂优势,让抽象的概念鲜活起来,与同学们积极互动,打开线上课程“新世界的大门”,增加同学们学习的热情和积极性。

典型教师二:副教授:栾晓丽老师,因为身在疫情比较严重的湖北,没有条件购买绘画用品,好不容易借到小学生用的草稿本让栾晓丽老师异常欣喜,没有塑料板作格律便就地取材用家里的包装盒做,栾晓丽老师坚信方法总比困难多,一台电脑、一个包装盒、一本草稿本,即使用最简单的材料也足能保障基本的教学。

为了避免开学时材料准备不足,栾晓丽老师提前就询问了同学们的情况,并且告诉同学们一切困难都会有解决的方法,对于条件不允许的同学,我们可以找到家里能绘画的一切工具完成本门课的学习,一样不会影响到效果,疫情面前,停课不停课不减效,我们要有信心。栾晓丽老师录制手绘视频,手绘款式图案例,用一种新的形式出色地进行着教学任务。

典型教师三:时装设计教研室:戴莹教师,《服装史》课程是一门理论性的专业课程,课程分为课前、课中以及课后三大块面。课前学生可以利用网络平台建课资源,进行自主学习;课中教师针对本章节知识点进行展开介绍,同时将学生自主学习的疑惑进行有针对性的答疑。课后学生可以再次进行网络平台的自主复习并完成课后习题,还可以通过虚拟化仿真实验平台真实感受传统服饰的美感。

老师跟妈妈们一样有着一颗操不完的心,课前半小时依旧会再次提醒,好在同学们超级能体谅“老母亲”的心!课程中,我们有序的完成签到、讲课、互动、答疑等环节,课程形式的多元化,让我们觉得上课时间怎么过的这么快?愉快的90分钟在我们你一言我一语的互动中结束,我们怀着期待的心情,盼望着下周

的到来。

典型教师四：时装设计教研室：余颖老师，为保证同学们“不停学”，寒假里余颖老师早已勤勉备课，余颖老师在疫情时期初次担任《婚纱礼服设计》课程负责人，她深感责任重大。在没有教材的情况下，迅速上网查目录，把有关书籍全都找出来。从课程的每章节做起。并认真编写教学大纲和进度表。

在教授专业时，余颖老师始终重视培养学生的独立思考能力和设计方法。余颖老师通过每个步骤的讲解，解决设计过程中学生真正需要解决的问题，为学生掌握具体的设计方法和思路提供参照。她指导学生运用不同的路径，探索未来服装更新的设计方向，并且把研究多年的诸多非遗传统手工艺和当代 3D 打印工艺植入课程中，力求同学们在“云”中学有所得，教学相长。

典型教师五：邵文静老师是一名新老师，她说：“第一次进行课堂直播，之前经常会听到朋友调侃，老师变成了主播，但到了正式进行直播的时候，还是有点紧张，直播前，积极的准备授课内容，多次与朋友测试直播软件，保证了线上的教学效果，每节课，她早早上线等待直播，课上熟练的进行讲解，耐心的回答同学们的问题，直播课程结束。



郭春丽老师



栾晓丽老师



戴莹老师



余颖老师



邵文静老师

冬已尽，春可期，愿山河无恙，人间皆安冬。