

【设计在线】停课不停学 线上教学严把关

——服装设计学院第三周线上教学回顾

一帘春雨，万物萌生。2020年春节已然落下帷幕，书声琅琅的校园却一片寂静，新冠肺炎疫情阻止了师生们的相聚，但它却阻止不了老师们对教育的赤诚，阻止不了同学们的学习步伐，老师们精心准备的学习内容让学生们依然可以遨游在知识的海洋，服装设计学院第3周线上教学依然井然有序地进行。

一、齐抓共管，把好每一道关卡

在学院的统一部署下，圆满完成了第三周的线上教学。教师在超星，腾讯，QQ，微信等平台上，向本科4个年级、专科3个年级，共5个专业开设71门线上学习课程，新增在线课程31门，上线教师81位，上线学生13276人次，出勤率98.6%，保证了线上教学稳步推进。

根据以上数据分析，除上线学生和出勤率有所上升外，其它数据没有变化，主要是在实施线上教学之前，为了确保线上教学质量，学院根据课程的不同性质，将不能在网络平台上实施的课程调整到后8周，如：服装工艺、实验实训等纯实践类课程。经过三周的线上教学后，老师对各种网络平台操作熟练，学院重点从细节着手、从实际出发，齐抓共管，把好每一道关卡，包括每一周的作息时间、每一天的课程安排、每一课时的学习内容、目标要求及练习作业；明确规定教师在网络学习中的在线时间和工作要求，为同学们在线答疑解惑，切实做到党员走在前、教师干在先、领导做表率。

2019—2020 学年第二学期(第三周)
线上教学听课记录表

服装设计学院听课人员: 孙丹

| 授课教师 | 授课班级 | 课 程 | 授课时间 (节次) | 授课地点 | 学生人数 | | 评 价 |
|-------------|--|-------------------|--------------|------|------|-----|------|
| | | | | | 应 到 | 实 到 | |
| 罗丹 | 19服装专科2班 | 女装设计 | 1-2 | 腾讯会议 | 52 | 49 | 94% |
| 听课意见 或建议 | 评教: 授课内容饱满, 重点精, 有创新、课件制作丰富, 重点突出, 学生互动强, 重点突出, 氛围一较好。学生反映较好。 建议: 希望学生听课, 要联系课堂在直播课程。 | | | | | | |
| 授课教师 | 授课班级 | 课 程 | 授课时间 (节次) | 授课地点 | 应 到 | 实 到 | 评 价 |
| 周丹 | 19服装专科2班 | 时尚买手 | 3-4 | 腾讯会议 | 52 | 47 | 90% |
| 听课意见 或建议 | 评教: 课件制作丰富, 课件内容, 重点突出, 时间把握较好, 重点突出, 上课时学生积极配合, 课堂气氛较好。 建议: 希望学生听课, 要联系课堂在直播课程。 | | | | | | |
| 授课教师 | 授课班级 | 课 程 | 授课时间 (节次) | 授课地点 | 应 到 | 实 到 | 评 价 |
| 胡德芳 | 17服装本科2班 | 服装 Photoshop 软件设计 | 1-4 节 | 腾讯会议 | 52 | 52 | 100% |
| 听课意见 | 评教: 课件制作丰富, 课件内容, 重点突出, 时间把握较好, 重点突出, 上课时学生积极配合, 课堂气氛较好。 建议: 希望学生听课, 要联系课堂在直播课程。 | | | | | | |

2019—2020 学年第二学期线上教学听课记录表

服装设计学院听课人员: 林楚

| 授课教师 | 授课班级 | 课 程 | 授课时间 (节次) | 授课地点 | 学生人数 | | 评 价 |
|-------------|---|-------------------|--------------|------|------|-----|------|
| | | | | | 应 到 | 实 到 | |
| 胡德芳 | 17服装本科2班 | 服装 Photoshop 软件设计 | 1-4 节 | 腾讯会议 | 52 | 52 | 100% |
| 听课意见 或建议 | 评教: 课件制作丰富, 课件内容, 重点突出, 时间把握较好, 重点突出, 上课时学生积极配合, 课堂气氛较好。 建议: 希望学生听课, 要联系课堂在直播课程。 | | | | | | |
| 授课教师 | 授课班级 | 课 程 | 授课时间 (节次) | 授课地点 | 应 到 | 实 到 | 评 价 |
| 周丹 | 17服装本科2班 | 服装 Photoshop 软件设计 | 1-3 | 腾讯会议 | 48 | 44 | 92% |
| 听课意见 或建议 | 评教: 课件制作丰富, 课件内容, 重点突出, 时间把握较好, 重点突出, 上课时学生积极配合, 课堂气氛较好。 建议: 希望学生听课, 要联系课堂在直播课程。 | | | | | | |
| 授课教师 | 授课班级 | 课 程 | 授课时间 (节次) | 授课地点 | 应 到 | 实 到 | 评 价 |
| 周丹 | 17服装本科2班 | 服装 Photoshop 软件设计 | 1-3 | 腾讯会议 | 48 | 47 | 98% |
| 听课意见 或建议 | 评教: 课件制作丰富, 课件内容, 重点突出, 时间把握较好, 重点突出, 上课时学生积极配合, 课堂气氛较好。 建议: 希望学生听课, 要联系课堂在直播课程。 | | | | | | |

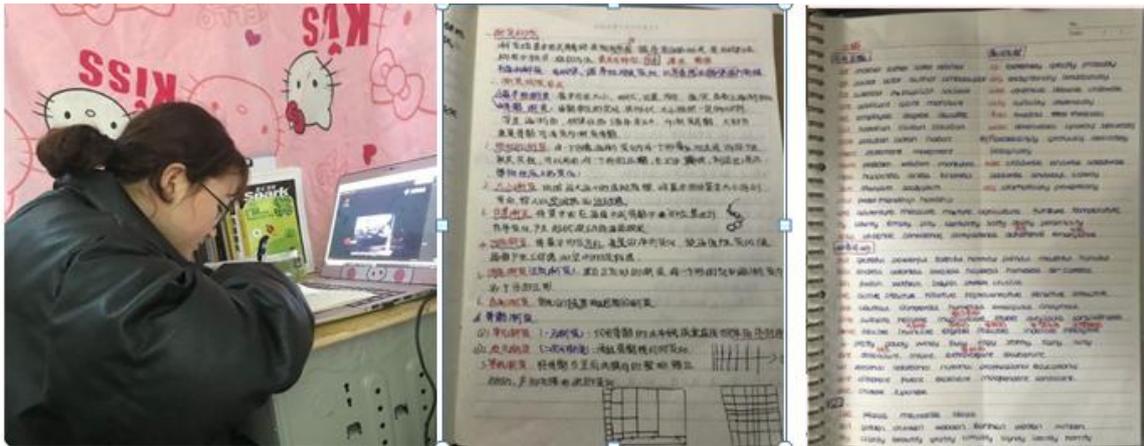
二、一如既往，发挥团队优势

时装设计教研室一如既往地发挥团队优势，保障学生学习质量。该教研室是全院人数最多，承担着全院的服装类设计和结构课程教学任务，在教研室主任黄伟副教授的带领下，每周固定时间内都会召开全体教师会议，利用微信、腾讯会议，QQ群进行线上集体备课，总结本周的教学情况和学生学习情况，有计划有目的地继续安排下一周教学内容。老师们也乐于共享收集到优质资源，让课程内容丰富多彩，课堂气氛活泼有趣，同学们听的津津有味，引人入胜，很多老师不仅备课认真、课讲得精彩、释疑解惑，还从不厌其烦地登记学生的身体情况，为疫情攻坚战贡献自己的力量。



三、义无反顾，做到精讲精练

产品设计教研室义无反顾，调动课堂气氛，做到精讲精练。该教研室开设的课程方向多样，有奢侈品、有设计课程、理论课程、还有一定数量的操作课程，在教研室主任李凯老师的带领下，做好每周的教研工作，结合本学科的分析优势，通过数据判断学生对知识点掌握情况，再利用集体力量，共同探讨作业安排，做到精讲精练，让每个学生都不掉队。在此次停课不停学中，就老师有效调动课堂气氛上狠下功夫，要求教师在上课的时候还要注意说话的语气，营造一种轻松和谐的学习氛围，在课后的辅导中，更需要加倍的耐心，认真吃透教材，掌握学生，确定讲练结合，把握重点、难点，注重精讲解疑，加大多练力度，做到练中有讲，讲中有练，整个教学环节让学生在主体积极参与、交流、动脑、动口的探究性学习中，转变学生学习方式，激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命活力，让线上课堂更精彩。



四、一心一意，站好每一班岗

服饰设计教研室一心一意，上好每一堂课，站好每一班岗。疫情无情人有情，教师们虽然不能上一线贡献自己的力量，但是在停课不停学中，做好自己本职工作。在教研室主任林堃老师的带领下，每周都要进行针对下一周的上课内容进行线上研讨，老师集体合力备好下一周的课，对教研室老师所授的每一堂课都要认真检查，特别是各班级学生的到课情况，学生对课堂的建议尤为重视，林堃主任强调：非常时期，要注重对学生的人文关怀，坚持做到劳逸结合，着力做好学生的心理疏导，引导学生全身心地投入到学习中去，使学生在网上学习中发挥出最佳水平，各教师要鼓足劲头，坚定信心，团结协作，以扎实的工作作风、严谨的工作态度，全力以赴，做好疫情期间的线上教学工作，积极为学生营造良好的学习氛围，以优异的成绩向学校、家长交上一份满意的答卷。

