

# 【设计在线】驰援抗疫阻击战，线上教学保质量 停课不停学，线上教学严把关

——服装设计学院线上教学首月回顾（2月24-3月20日）

面对当前新型冠状病毒感染的肺炎疫情肆虐，落实教育部有关文件精神，实现“停课不停学、停课不停教”的精神，贯彻教育部、省教育厅和学校疫情防控指挥部关于做好防疫期间教学工作的要求，为了最大程度减少延迟开学带来的影响，避免教学质量下降，服装设计学院在全院实施“停课不停学、学习不延期”工作安排，按照人才培养方案计划有条不紊地进行，疫情防控期间，全院顺利完成四周线上教学任务。本学期我院教师面向本科4个年级、专科3个年级，62个班级开课。共4个专业开设71门线上学习课程，上线教师81位，上线学生52951人次，出勤率97.6%，新增在线课程31门。其中服装效果图课程班级学员来源于7所学校，共计577人。有外校（抚州职业技术学院、西昌学院、鹤壁职业技术学院、贵阳学院、广东信息工程职业学院、辽东学院）6所学院的学生选了本门课程。

## 未雨绸缪，多措并举

疫情汹汹袭来，如何保证学生们课程不落下，学院在学校的统一部署下，提前谋划，专门成立了疫情防控期间教学工作小组，确保2020年春季学期教学任务高质量完成。成立在线教学工作领导小组，统筹推进教学工作方案、技术服务保障方案等落细落实。发布多个在线教学工作通知、文件，共组织召开相关会议19次，短短几天时间，涉及到教学进程调整预案、线上教学方案、教学方式方法安排、教学过程管理与监督、实践教学安排等多个方方面面的方案出台，面向全院3737名在校学生开始实施。

时间紧，又面临疫情严重的新形势，在闵悦院长的亲自带领下，院务会第一时间制订了在线教学组织与管理工作安排。本着教学工作“停课不停教、不停学”的原则，结合学院在线课程资源建设和信息化教学推进实际，定方案、立措施、做计划，对本学期所有开设课程按照“能够采取线上方式授课”和“无法或不适合采用在线教学手段授课”两类进行了统计。对于能够采取线上教学的课程，院务会成员极协调，组织几大主流网络教学平台，指导培训教师通过线上学习等方

式开展课程教学。对于不能线上教学的课程，将在开学后协调各学院任课教师调整教学进程，采用系统组织补课的方式完成课程教学。

学院按照学校要求，第一时间对接各教研室和各年级，组织教研室统筹落实好疫情期期间教学安排，要求授课教师积极参加雨课堂、学习通等线上教学平台培训活动，各年级学生 100%注册，熟悉操作步骤，同时搭建师生 QQ 交流互动平台，有力有序保障线上教学的顺利开展。



闵悦院长在布置线上教学任务



黄春岚副院长在检查教学

### 一周在线，教态学情

本学期我院教师面向本科 4 个年级、专科 3 个年级，共 4 个专业开设 71 门线上学习课程，上线教师 81 位，上线学生 13239 人次，出勤率 97.6%，新增在线课程 31 门。第一周，由于服装设计学院之前利用线上教学手段授课的教师较少，对多数老师来说线上教学都是个“新鲜事”，为了帮助老师顺利开展线上教学，各部门负责人、辅导员、班主任全员上岗、时刻在线，通过分平台创建微信、QQ 交流群、群内及时回复教师咨询、推送信息化教学培训信息、加强过程监控和考核等多项措施保证信息化教学效果。



孙升、李凯、林堃、吴佳耕老师上课的情景

2 月 24 日是线上教学第一天，虽然不在教室上课，教师们却在线上忙碌不停。教学模式的改变让初次尝试的师生们“手忙脚乱”的同时，却也带来了别样的成

就感，由于我们准备充分，措施得力，对教学平台和软件出现的掉线、卡顿等现象，任课教师及时通过交流群即时分享线上开课情况、平台使用动态，并启动教学预案，保障了教学工作顺利开展。第一周教师群里热闹非凡，纷纷分享授课感受、经验；学生们积极主动与教师、同学互动交流，全身心投入到学习中去。

教学副院长黄春岚副教授介绍说：“通过在线签到、在线答疑、在线学习、直播课堂、课后作业布置、作业批改、在线考试（测验）以及过程性数据统计分析等手段，对学生学习情况进行监控，及时发现网络学习章节中的知识点盲区，为恢复正常教学秩序后的线下课程讲解提供学情参考。学院原则上按照已经安排的教学日历和课程表进行上课，同时根据各类在线课程的特点和网络情况，及时调整课表，以保证教学效果和教学过程连续性。”

时装设计教研室副主任冯霖老师颇有感受地讲，“首次开展网上教学，大家回答的问题正确率都比较高，效果还不错。”新进教师蒲婷老师表示，开学第一课”时进入在线教育综合平台进行答疑，并就高定服装的诞生、时代变迁、与成衣的关系、中西方发展现状进行了积极地讨论，例如“是否能看懂巴黎时装周并理解它的时装、高级时装、定制及高级成衣和成衣的区别、高定时装的标准、服装高级定制的意义”等，通过知识的学习，加深了对高定服装的理解，教学效果非常满意。服饰设计教研室宋路路老师说，“做主播教师的第一节课，学生全勤、互动和谐愉快、课程进展顺利！”。

### **领导带头，老师加油**

为了帮助老师们开起、开好网络课堂，闵悦院长及她带领下管理团队，坚持思想统一，行动统一，坚定信心、不畏艰难、冲锋在前。各分管院长、部门负责人、骨干教师主动请战，加班加点，深入每一个课堂，查课看课，遇到问题及时处理，当起了老师们的坚强后盾。老师们毫不示弱，自己不断演练，拍视频、做资料、建课程、出答疑，忙的不亦乐乎。一周内涌现出许多优秀典型，他们的忘我精神，他们的特色教学，真值得借鉴与学习。

**典型一。**教学副院长黄春岚副教授，一直以来，忙前忙后，派任务、发微信、寻课堂、排故障，每天坚持听 10 节课以上，带领各专业、各部门负责人认真审核线上课程安排方案，查对大纲、进度、平台运用，稳扎稳打地开展工作，不断总结经验，查找不足，从未吃过一顿完整饭，从未睡过一夜安稳觉，全院第一周在线教学有条不紊，进展顺利。

**典型二。**在线上教学质量监控上，刘琼副院长本着一腔热血，“顾大家、舍小家”。哪里有疑问，她就在哪里出现，一直保持布置任务不过时段，疫情期间，写计划、勤安排、忙指导，从来没有正常休息，经常晚上12点后还在微信群、QQ群里指导工作，全院第一周线上教学进展顺利，无一例空白课堂及漏报、错报的事件发生，确保了线上教学质量稳步提升。

**典型三。**在疫情期间，张宁副院长日理万机，不分昼夜，想办法、开思路、始终奋战在线上教学一线。一直以来，撰文稿、做编辑，发新闻，甘做设计学院的空中信使，充当学院线上教学的喉舌，及时将最典型的事迹、最特色的教学模式分享给每一位师生，让他们最快了解到母校教师的爱岗敬业精神，学生勤奋好学的求学欲望。

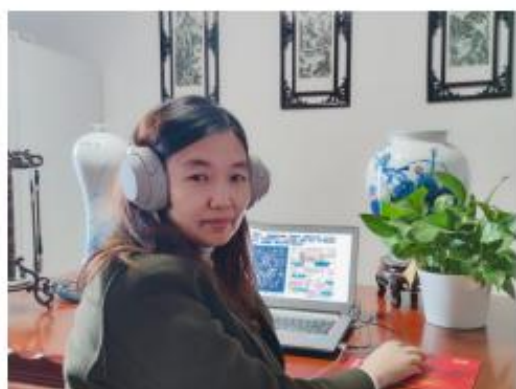
**典型四。**最忙的是院办主任孙秀娟老师。她召之即来，挥之即去，反应速度特别快，领导安排的任务第一时间就传遍到每一位教师，每一个学生，遇事不推诿、不扯皮，敢于负责，讲究效率，在这个特殊时期，共整理会议纪要19份，组织各种大小会议24次，发文30余次，对学院决定、意见、指示的传达、部署、检查、督促和催办工作不耽误、不搁置，及时落实，积极围绕线上教学中心工作，深入第一线，为院长决策提供宝贵的咨询意见，妥善安排疫情期间的紧急会议，认真做好会议纪要，处理突发事件，充分发挥参谋助手作用。

**典型五。**时装设计教研室主任黄伟副教授。第一时间挑起重担，在落实好学院所下达各项教学任务的同时，积极组织教研室团队想尽一切办法做好网络课程，从课程的每章节做起，做大纲、调进度、学超星、录视频、做直播，与时装设计教研室所有老师一起撸起袖子加油干。为了课程的完整性从手绘创意开始，然后录制视频、编辑视频最后到资料上传建好电脑服装设计课程，开学第一天！他与学生如期相约课堂，这次的课堂是隔空相望的云端课堂，虽不是零距离，但是依旧挡不住，黄伟与同学们相遇的喜悦和求知的热情。

**典型六。**时装设计教研室副主任冯霖老师。在在线教学工作中，有热情、有韧性、能坚持，工作勤奋严谨，能够以身作则，并且善于创造性的开展各项教学工作。她的线上课程，有条有理，课件有特色，在上每一节课以前，都要预先录制视频2-3遍，自己反复试听，直至自己满意为止。她录制的视频清晰、声音清

楚、图片生动有趣，每节课都有不同的任务学习单。学生反映，在学习冯老师结构课程的过程中，哪怕有个术语的意思不清楚，通过老师耐心、仔细的讲解，我的眼前仿佛浮现出了当时的老师在场意境，所有的问题也就迎刃而解了。

**典型七。**设计学院史丹娜老师，在“开学第一课”进入在线教育综合平台进行师生互动答疑，在线课程中学生针对服装品牌策划的概念和一些案例展开积极的讨论，在一些国外品牌设计师最新秀场发布会”、“服装品牌理念的设计”等，通过网络课下关注一些时尚品牌的最新消息，加深服装品牌概念的理解，不仅拓宽了知识面，教学效果反响也很满意。



黄春岚副院长



刘琼副院长



张宁副院长



院办主任孙秀娟



时装设计教研室主任黄伟副教授



时装设计教研室副主任冯霖



学生回应，老师讲课风趣幽默，对重要的知识点巩固也是仔细悉心帮我们答疑，较难的知识点老师也是通过简单风趣的方式使问题通俗易懂，并且激发了我对于这门课程的学习兴趣。同时，也深刻感受到了老师的用心程度，给老师点赞！



**典型八。**服饰设计教研室宋路路老师线上教学中，每次学生都早早等待宋老



师的到来，他每课的学习重点、学习目标、知识精讲、典型题，真题链接模块来讲，拓展解析和点拨，让学生快速掌握每课的精髓，并结合题目巩固知识。通过学习宋老师的视频，所学知识即可触类旁通、举一反三，网上教学的方式大大拉近了师生间的距离，线上交流不用拘谨，有什么问题就直接问老师。老师在线上直接解答，每个学生都能看到，也很高效

### **经验总结，提高质量**

一周的授课结束，预示着新的一周任务来临，为了更好的保障教学质量，学院积极主动统计教师和学生反馈意见，进行经验总结、问题反馈，如由于雨课堂拥挤掉线问题，更多老师选择“雨课堂+腾讯会议”的教学模式；由于白天时段网络拥挤，个别老师将授课时间调整至晚上等，以确保教师的网络授课顺利进行，保证教学效果。学院将继续做好教学跟踪，抓好教学反馈，解决问题，更好地服务师生工作。

疫情阻断了师生返校的归途，却阻断不了知识传递的脚步。面对新形势，服装设计学院院师生正以饱满的热情、务实的态度，努力开展新学期教学工作，让我们携手并进，共同期待战“疫”之后的春暖花开。



服装学院蒲婷老师说：

学生提前通过视频学习了相关理论知识，在“开学第一课”时进入在线教育综合平台进行答疑，并就高定服装的诞生、时代变迁、与成衣的关系、中西方发展现状进行了积极讨论。例如“是否能看懂巴黎时装周并理解它的时装、高级时装、定制及高级成衣和成衣的区别、高定时装的标准、服装高级定制的意义”等，通过知识的学习，加深了对高定服装的理解，教学效果非常满意。



冰雪消融、春暖花开。在举国上下抗击疫情取得阶段性胜利的时刻，服装设计学院全体师生齐心协力、不畏艰难，顺利完成两周的线上教学，在闵悦院长的带领下，认真总结第一周线上教学经验，树典型、立榜样、扬长处、找问题、寻短板，全院上下，次序井然，呈现出管理规范化、平台多样化、方式灵活化、责任明确化，典型事迹层出不穷的良好局面。

### 教学管理规范化

在线上教学实施两周以来，广泛发动，周密布署，精心组织，有序推进。迅速打开了“线上教学”工作新局面，教师在超星，腾讯，QQ，微信等平台每周向本科4个年级、专科3个年级，共5个专业开设71门线上学习课程，新增在线课程31门，上线教师81位，上线学生13268人次，出勤率98.2%。

经过上一周的适应与引导，老师技术操作娴熟，课程内容丰富，无老师漏课、掉课现象。学生旷课、迟到现象减少，到课率提高。

学生们能够严格按照作息时间与课表自觉学习，打卡不用催了，互动形式多了，学生提问勤了，求知欲望高了，每天早上 8:35 线上学习开始，莘莘学子们能准时准点等待着老师的到来，开启一天的学习之旅。

规范化的管理成了常态，带来了不一样的收获，  
在非常时期，  
行非常教学，  
得非常收获。



### 授课平台多样化

这里没有往日的喧嚣，这里没有神圣的三尺讲台，看不到人头攒动的人群，但我们仿佛看到了，一双双求知的眼睛，他们手捧着并不昂贵的手机，端坐在电脑旁，早早地等待着传递知识的使者，微信的画面，QQ 群带来的课堂，还有超星、神圣的腾讯会场。



多样化的空中平台，我们听到了超星、微信、QQ 和腾讯里坑腔有力的声音，为了特殊时期的使命，不知熬了多少个三更，这些看不见的辛劳，学生们必会永远铭记在心中。



一场无情瘟疫的突然降临，反将举国上下，万众一心，众志成城。

设计学院全体教工，满怀报国激情，投入到这场没有硝烟的战争，我们虽然不能亲临抗疫一线，也是战胜疫情的坚强后盾。冬天已到尽头，春天已经来临，疫情终将结束，桃李依然丰盛。不管是线上线下，还是从教室到家庭，改变了的是课堂的形式，却改变不了江服人对教育的赤诚，不管是腾讯会议，还是从超星到 QQ 群，改变了的是上课的方式，却改变不了学生们对学习的满腔热情，改变不了家长对我院的理解和肯定，灵活化教学方式，却让老师学到老本领，天南地北的学子，心心相印，学业更加精益求精。



### 管理责任明确化

教书育人，是老师的本分，保证质量，是老师的责任。贯彻教育部指示，响应教育厅精神，为了战胜疫情，课停教不停，按照学校要求，学院谋划精心，成立领导小组，统筹教学进程，保障技术服务，层层压实责任，结合课程实际，细则切实可行，领导分工协作，责任明确到人，制度就是标尺，人人自觉遵循，各种明细表格，填报非常认真，督导深入课堂，查看教态学情，老师精神饱满，学生灌注全程，课堂气氛活跃，学生有疑必问，对待提出问题，回答不差毫分，疫期线上教学，质量来做保证。

服装设计公司防疫期间在线教学日常检查人员安排明细表

序号	年级	层次	专业	方向	班级数	合计	共计	检查人员
1	17级	本科	服装与服饰设计	时装设计	17时装本科1-6班 19时装专升本1班	7	9	周一李 凯、周二吴佳新 周三黄 伟、周四冯 霖 周五林 莹
				服饰设计	17服饰本科1-2班	2		
2	18级	本科	服装与服饰设计	时装设计	18时装本科1-7班	7	9	周一胡艳丽、周二彭庆雷 周三吴国雄、周四贺晓亚 周五李成敏
				服饰设计	18服饰本科1-2班	2		
3	19级	本科	服装与服饰设计	时装设计	19时装本科1-10班	10	10	周一林燕萍、周二胡湘江 周三王 辉、周四高 雅 周五张 钰
4	19级	本科	产品设计	服饰设计	19服饰本科1-4班	4	2	周一胡艳芳、周二罗桂兰 周三贺晓丽、周四李晶晶 周五郭春雨
	品牌策划与时尚买手			17品牌策划本科1班	1			
	奢侈品设计与管理			17产品本科1班	1			
	品牌策划与时尚买手			18品牌策划本科1班	1			
	奢侈品设计与管理			18产品本科1班	1			
19级	本科	服装与服饰设计	品牌策划与时尚买手	19品牌策划本科1班	1	3		
			奢侈品设计与管理	19产品本科1-2班	2			
5	18级	专科	服装与服饰设计	时装设计专	18时装专科1-7班	7	10	周一谢艳萍、周二邓 颖 周三马婷婷、周四刘 亮 周五董 臻
				服饰品设计	18服饰专科1-2班	2		
				鞋靴设计与工艺	18鞋设专科1班	1		
6	19级	专科	服装与服饰设计	时装设计专	19时装专科1-10班	10	13	周一付 浩、周二罗 涛 周三李升文、周四徐晋培 周五张萌萌
				服饰品设计	19服饰专科1-2班	2		
				鞋靴设计与工艺	19鞋设专科1班	1		

周五网上教学检查安排表					
序号	课程名称	班级	网址	授课老师	检查老师
1	鞋类Illustrator软件设计(1-4节)	17服饰本科2班	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205957746.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205957746.html</a>	胡雅芳	林壁
2	珠宝史(5-6节)	17服饰本科2班	<a href="https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206327433.html">https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206327433.html</a>	滕日卡	
3	高定项目纸样、样衣研发(1-3节)	17时装本科1班	<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/204914926.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/204914926.html</a>	胡鞠江	
4	高定项目企划及款式研发(1-3节)	17时装本科2班	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207603679.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207603679.html</a>	高雅	
5	婚纱礼服设计(5-6节)	17时装本科2班	<a href="https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206130021.html">https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206130021.html</a>	余颖	
6	婚纱礼服结构与工艺(1-3节)	17时装本科3班	<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/206373473.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/206373473.html</a>	冯霖	
7	华服设计(5-6节)	17时装本科3班	<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/207767419.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/207767419.html</a>	李琳琳	
8	高定项目企划及款式研发(1-3节)	17时装本科4班	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207603679.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207603679.html</a>	李介耕/马婷婷	
9	高定项目企划及款式研发(1-3节)	17时装本科5班	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207603679.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207603679.html</a>	谢艳萍	
10	高定项目纸样、样衣研发(1-3节)	17时装本科6班	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207603679.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207603679.html</a>	邓小荣	
11	服装设计大赛(1-2节)	19时装专升本1班	<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/207601713.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/207601713.html</a>	张馨翌(言铭)	李淑敏
12	婚纱礼服设计(3-4节)	19时装专升本1班	<a href="https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206130021.html">https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206130021.html</a>	杨悦铭	
13	服装史(1-2节)	18服饰本科1班	<a href="https://ijft.xuetangx.com/lms#/about/17143">https://ijft.xuetangx.com/lms#/about/17143</a>	王诗佳	
14	立体裁剪I(5-7节)	18服饰本科2班	<a href="https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206305080.html">https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206305080.html</a>	胡美香	
15	服装史(1-2节)	18时装本科1班	<a href="https://ijft.xuetangx.com/lms#/about/17143">https://ijft.xuetangx.com/lms#/about/17143</a>	戴莹	
16	服装结构设计III(5-6节)	18时装本科2班	<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/206613698.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/206613698.html</a>	占琳	
17	服装结构设计I(1-4节)	18时装本科3班	<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/206613698.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/206613698.html</a>	陈美珍	
18	男装设计(1-3节)	18时装本科4班	<a href="https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206703429.html">https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206703429.html</a>	吴佳耕	
19	立体裁剪I(1-3节)	18时装本科5班	<a href="https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206305080.html">https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206305080.html</a>	孙甲	
20	男装设计(1-3节)	18时装本科6班	<a href="https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206703429.html">https://mooc1-2.chaoxing.com/course/206703429.html</a>	胡鞠江	
21	服装结构设计III(1-4节)	18时装本科7班	<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/206613698.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/206613698.html</a>	陈晴玲	张钰
22	服装结构设计I(1-3节)	19时装本科1班	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207125493.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207125493.html</a>	闵博/贾金直	
23	服装款式设计(1-2节)	19时装本科2班	<a href="https://mooc1-2.chaoxing.com/course/207297039.html">https://mooc1-2.chaoxing.com/course/207297039.html</a>	于辉	
24	电脑服装设计(1-3节)	19时装本科3班	<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/207899987.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/207899987.html</a>	吴国辉	
25	服装结构设计I(5-7节)	19时装本科4班	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207125493.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207125493.html</a>	贾金直	
26	服装款式设计(1-2节)	19时装本科5班	<a href="https://mooc1-2.chaoxing.com/course/207297039.html">https://mooc1-2.chaoxing.com/course/207297039.html</a>	栾晓丽	
27	服装款式设计(3-4节)	19时装本科6班	<a href="https://mooc1-2.chaoxing.com/course/207297039.html">https://mooc1-2.chaoxing.com/course/207297039.html</a>	栾晓丽	
28	服装结构设计I(9-10节)	19时装本科7班	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207125493.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/207125493.html</a>	贾金直	
29	电脑服装设计(1-3节)	19时装本科8班	<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/207899987.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/207899987.html</a>	李花	

## 教师线上教学能力逐步完善

经过两周线上教学之后，学生们防疫学习两不误，教师们寓教于乐尽其能。

李凯，服装设计学院产品设计教研室副主任。在寒假期间通过“学习通”学习如何在平台进行在线课程建设，并根据春季授课任务做好在线教学工作，认真设计线上教学环节，帮助学生合理制定学习、生活计划，在这特殊时期，“隔空不隔爱”，隔不断师生们的“教”与“学”的热情。他始终不忘严格要求自己，恪尽职守、兢兢业业、刻苦钻研。特别在王秀莲主任请产假的这段时间里，李凯毅然承担了一个人的工作，做的有声有色，带领教研室全体教师抗击疫情，保质保量完成教研室线上教学任务。

时装设计教研室副主任吴佳耕，提前在网络平台上不断的摸索、咨询、研究如何运用网络上好《男装设计》课程，考虑到网络课程的顺畅和课程的综合要求，选择了腾讯会议结合学习通软件。通过录制好视频、课程PPT、课程资源共享到网络平台，可以不受时间和空间的影响，有其特别的优势。同时结合网络直播课程和学生互动问答，学生学习、互动、提问和抢答积极性都很高。学生的作业要在网络课程中直播汇报，形成竞赛机制，所以完成质量也非常高，作业汇报现场有疑问和不理想的地方能线上向老师咨询或在网络平台上搜索资料，所有的问题都能够得到及时的解决，很好的提高学习效率。



服饰设计教研室副主任林堃，战“疫”当前，林堃副主任积极响应学校的号召，切实落实“离校不离教，停课不停学”的要求，第一时间组织教研室各老师开展线上教学平台的研究与讨论，他放弃假期休息时间，除了准备自己的课程教学外，还不断的摸索线上教学的各种可能性，指导教研室其他老师完成线上教学的前期准备工作，确保人人皆知，各个熟练操作。他每周在忙完自己的教学相关工作后，都会第一时间进入教研室各老师的教学平台，确保老师们线上教学的质量与进度，总结遇到的问题，及时解决。

在这个非常的时期，林堃副主任深知，每个人都要拧紧发条，全力以赴，他表示：新的教学模式与工作模式对每个人都是一次学习的机会，作为新时代的教育工作者，我们也要时刻加强学习，才能紧跟时代的节奏。

**典型四。**教师:郭春丽,心点亮一盏灯,爱聚成一座城。虽然没有像在学校一样有专业的录课设备,但是郭春丽老师乘机应变,将家里面的电视变成了专业录课“设备”。正式开课前,为确保线上课程的运行,郭春丽老师+学生积极互动,做好线上测试。她深深地体会到,作为人民教师的我们无法前像白衣天使一样用生命奋斗在前线,但是作为一名普通的教师党员,我们要学习白衣天使在一线用生命与疫情战斗的牺牲奉献精神。我们要铭记党的使命,本着不忘初心,始终如一!我们愿意克服种种困难,进行尝试与摸索,呈现更优质、更完美的课堂!让学生们感受到有一种力量叫“我是教师 我是党员”!

为了达到预期教学目标,郭老师努力将教学环节中的每一个知识点、授课技巧都精雕细琢,充分发挥“翻转”课堂优势,让抽象的概念鲜活起来,与同学们积极互动,打开线上课程“新世界的大门”,增加同学们学习的热情和积极性。

**典型五。**副教授:栾晓丽老师,因为身在疫情比较严重的湖北,没有条件购买绘画用品,好不容易借到小学生用的草稿本让栾晓丽老师异常欣喜,没有塑料板作格律便就地取材用家里的包装盒做,栾晓丽老师坚信方法总比困难多,一台电脑、一个包装盒、一本草稿本,即使用最简单的材料也足能保障基本的教学。

为了避免开学时材料准备不足,栾晓丽老师提前就询问了同学们的情况,并且告诉同学们一切困难都会有解决的方法,对于条件不允许的同学,我们可以找到家里能绘画的一切工具完成本门课的学习,一样不会影响到效果,疫情面前,停课不停课不减效,我们要有信心。栾晓丽老师录制手绘视频,手绘款式图案例,用一种新的形式出色地进行着教学任务。

**典型六。**时装设计教研室:戴莹教师,《服装史》课程是一门理论性的专业



课程，课程分为课前、课中以及课后三大块面。课前学生可以利用网络平台建课资源，进行自主学习；课中教师针对本章节知识点进行展开介绍，同时将学生自主学习的疑惑进行有针对性的答疑。课后学生可以再次进行网络平台的自主复习并完成课后习题，还可以通过虚拟化仿真实验平台真实感受传统服饰的美感。

老师跟妈妈们一样有着一颗操不完的心，课前半小时依旧会再次提醒，好在同学们超级能体谅“老母亲”的心！课程中，我们有序的完成签到、讲课、互动、答疑等环节，课程形式的多元化，让我们觉得上课时间怎么过的这么快？愉快的90分钟在我们你一言我一语的互动中结束，我们怀着期待的心情，盼望着下周的到来。

**典型七。**时装设计教研室：余颖老师，为保证同学们“不停学”，寒假里余颖老师早已勤勉备课，余颖老师在疫情时期初次担任《婚纱礼服设计》课程负责人，她深感责任重大。在没有教材的情况下，迅速上网查目录，把有关书籍全都找出来。从课程的每章节做起。并认真编写教学大纲和进度表。

在教授专业时，余颖老师始终重视培养学生的独立思考能力和设计方法。余颖老师通过每个步骤的讲解，解决设计过程中学生真正需要解决的问题，为学生掌握具体的设计方法和思路提供参照。她指导学生运用不同的路径，探索未来服装更新的设计方向，并且把研究多年的诸多非遗传统手工艺和当代3D打印工艺植入课程中，力求同学们在“云”中学有所得，教学相长。

**典型八。**邵文静老师是一名新老师，她说：“第一次进行课堂直播，之前经常会听到朋友调侃，老师变成了主播，但到了正式进行直播的时候，还是有点紧张，直播前，积极的准备授课内容，多次与朋友测试直播软件，保证了线上的教学效果，每节课，她早早上线等待直播，课上熟练的进行讲解，耐心的回答同学们的问题，直播课程结束。

冬已尽，春可期，愿山河无恙，人间皆安冬。



一帘春雨，万物萌生。2020年春节已然落下帷幕，书声琅琅的校园却一片寂静，新冠肺炎疫情阻止了师生们的相聚，但它却阻止不了老师们对教育的赤诚，阻止不了同学们的学习步伐，老师们精心准备的学习内容让学生们依然可以遨游在知识的海洋，服装设计学院第3周线上教学依然井然有序地进行。

### 齐抓共管，把好每一道关卡

在学院的统一部署下，圆满完成了第三周的线上教学。教师在超星，腾讯，QQ，微信等平台上，向本科4个年级、专科3个年级，共5个专业开设71门线上学习课程，新增在线课程31门，上线教师81位，上线学生13276人次，出勤率98.6%，保证了线上教学稳步推进。

根据以上数据分析，除上线学生和出勤率有所上升外，其它数据没有变化，主要是在实施线上教学之前，为了确保线上教学质量，学院根据课程的不同性质，将不能在网络平台上实施的课程调整到后8周，如：服装工艺、实验实训等纯实践类课程。经过三周的线上教学后，老师对各种网络平台操作熟练，学院重点从细节着手、从实际出发，齐抓共管，把好每一道关卡，包括每一周的作息时间、每一天的课程安排、每一课时的学习内容、目标要求及练习作业；明确规定教师在网络学习中的在线时间和工作要求，为同学们在线答疑解惑，切实做到党员走在前、教师干在先、领导做表率。

**2019—2020 学年第二学期(第三周)**  
**线上教学听课记录表**

服装设计师学院听课人员: 孙丹

课程名称	授课教师	课 程	授课时间 (节次)	授课地点	学生人数			评 价
					应 到	实 到	到 座 率	
女装	17服装本科1班	女装设计	1-5	腾讯会议	52	49	94%	91
听课意见或建议	听课：教师讲解清晰、条理新、课件制作丰富，重点突出，学生互动性、重点突出，逻辑清晰，学生互动性强。 建议：希望学生听课，教师多关注在直播答疑。							
课程名称	授课教师	课 程	授课时间 (节次)	授课地点	学生人数			评 价
男装	17服装本科2班	男装设计	2-4	腾讯会议	52	43	82%	91
听课意见或建议	听课：教师制作丰富，讲解清晰，突出重点，针对性强，课堂气氛活跃，学生互动性强。 建议：希望学生听课，教师多关注在直播答疑。							
课程名称	授课教师	课 程	授课时间 (节次)	授课地点	学生人数			评 价
服装工艺	17服装本科2班	服装工艺制作	1-4	腾讯会议	52	52	100%	91
听课意见或建议	听课：教师制作丰富，讲解清晰，重点突出，针对性强，课堂气氛活跃，学生互动性强。 建议：希望学生听课，教师多关注在直播答疑。							

**2019—2020 学年第二学期线上教学听课记录表**

服装设计师学院听课人员: 韩楚

课程名称	授课教师	课 程	授课时间 (节次)	授课地点	学生人数			评 价
					应 到	实 到	到 座 率	
服装工艺	17服装本科1班	服装工艺制作	1-4	腾讯会议	52	52	100%	94
听课意见或建议	听课：教师制作丰富，讲解清晰，重点突出，针对性强，课堂气氛活跃，学生互动性强。							
课程名称	授课教师	课 程 <td>授课时间 (节次) <td>授课地点</td> <td colspan="3">学生人数</td> <td>评 价</td> </td>	授课时间 (节次) <td>授课地点</td> <td colspan="3">学生人数</td> <td>评 价</td>	授课地点	学生人数			评 价
服装工艺	17服装本科1班	服装工艺制作	1-3	腾讯会议	48	46	96%	93
听课意见或建议	听课：教师制作丰富，讲解清晰，重点突出，针对性强，课堂气氛活跃，学生互动性强。							
课程名称	授课教师	课 程 <td>授课时间 (节次) <td>授课地点</td> <td colspan="3">学生人数</td> <td>评 价</td> </td>	授课时间 (节次) <td>授课地点</td> <td colspan="3">学生人数</td> <td>评 价</td>	授课地点	学生人数			评 价
男装	17服装本科1班	男装设计	1-3	腾讯会议	48	47	98%	93
听课意见或建议	听课：教师制作丰富，讲解清晰，重点突出，针对性强，课堂气氛活跃，学生互动性强。							

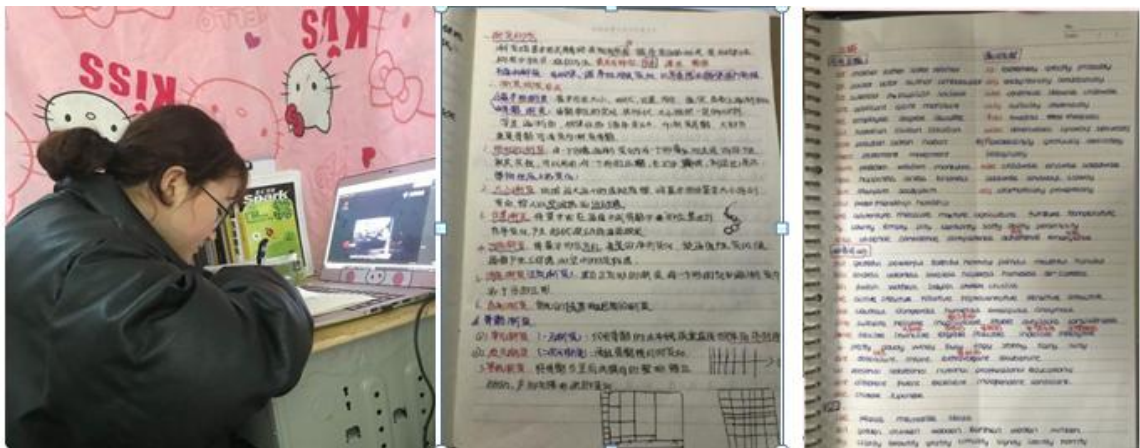
### 一如既往，发挥团队优势

时装设计教研室一如既往地发挥团队优势，保障学生学习质量。该教研室是全院人数最多，承担着全院的服装类设计和结构课程教学任务，在教研室主任黄伟副教授的带领下，每周固定时间内都会召开全体教师会议，利用微信、腾讯会议，QQ群进行线上集体备课，总结本周的教学情况和学生学习情况，有计划有目的地继续安排下一周教学内容。老师们也乐于共享收集到优质资源，让课程内容丰富多彩，课堂气氛活泼有趣，同学们听的津津有味，引人入胜，很多老师不仅备课认真、课讲得精彩、释疑解惑，还从不厌其烦地登记学生的身体情况，为疫情攻坚战贡献自己的力量。



### 义无反顾，做到精讲精练

产品设计教研室义无反顾，调动课堂气氛，做到精讲精练。该教研室开设的课程方向多样，有奢侈品、有设计课程、理论课程、还有一定数量的操作课程，在教研室主任李凯老师的带领下，做好每周的教研工作，结合本学科的分析优势，通过数据判断学生对知识点掌握情况，再利用集体力量，共同探讨作业安排，做到精讲精练，让每个学生都不掉队。在此次停课不停学中，就老师有效调动课堂气氛上狠下功夫，要求教师在上课的时候还要注意说话的语气，营造一种轻松和谐的学习氛围，在课后的辅导中，更需要加倍的耐心，认真吃透教材，掌握学生，确定讲练结合，把握重点、难点，注重精讲解疑，加大多练力度，做到练中有讲，讲中有练，整个教学环节让学生在主体积极参与、交流、动脑、动口的探究性学习中，转变学生学习方式，激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命活力，让线上课堂更精彩。



### 一心一意，站好每一班岗

服饰设计教研室一心一意，上好每一堂课，站好每一班岗。疫情无情人有情，教师们虽然不能上一线贡献自己的力量，但是在停课不停学中，做好自己本职工



作。在教研室主任林堃老师的带领下，每周都要进行针对下一周的上课内容进行线上研讨，老师集体合力备好下一周的课，对教研室老师所授的每一堂课都要认真检查，特别是各班级学生的到课情况，学生对课堂的建议尤为重视，林堃主任强调：非常时期，要注重对学生的人文关怀，坚持做到劳逸结合，着力做好学生的心理疏导，引导学生全身心地投入到学习中，使学生在网上学习中发挥出最佳水平，各教师要鼓足劲头，坚定信心，团结协作，以扎实的工作作风、严谨的工作态度，全力以赴，做好疫情期间的线上教学工作，积极为学生营造良好的学习氛围，以优异的成绩向学校、家长交上一份满意的答卷。



服装设计学院  
2020年3月20日